

Rapport d'activité 2024



Le Conseil de fondation

DE GAUTARD Jean

Président et membre du Bureau

ROETHLISBERGER Jean-Marc

Vice-président et membre du Bureau

REYMOND DAROT Sylvie

Membre du Bureau

GRANDJEAN Xavier

Membre

MINACCI Joëlle

Membre

RUTISHAUSER Yvette

Membre

Représentante des familles

ZERBONE Olivier

Membre

FAHRNI Albert-Edouard

Membre du Bureau

DESPONT Odile

Membre

Représentante des personnes accompagnées

KÄMPF Gabriela

Membre

REYMOND Stéphanie

Membre

VIDOUDEZ Henri

Membre

Notre mission

La Fondation a pour but d'accueillir et d'accompagner des personnes adultes vivant avec un handicap physique, un polyhandicap, une déficience intellectuelle légère ou une atteinte dans sa santé psychique.

La Fondation développe et gère des structures qui permettent de répondre à la singularité de leurs besoins et aspirations. Elle accompagne leur développement humain et participe à l'effectivité de leurs droits, dont ceux à la formation, au travail, aux loisirs, au choix de leur mode de vie et ceci dans la dignité durant toute leur existence.

Elle contribue à sensibiliser la société aux réalités de toutes les personnes accompagnées.

La Fondation Les Eglantines, créée en 1950, est reconnue d'utilité publique. Au cœur de la ville de Vevey, elle vise à soutenir la pleine participation d'une centaine de personnes et à agir en faveur d'une société inclusive.

Elle jouit d'un emplacement idéal à quelques pas du lac et des commerces, ce qui permet aux bénéficiaires de se déplacer seuls dans la limite de leurs possibilités que ce soit pour leur travail, leurs loisirs ou pour faire leurs courses.

Elle propose les prestations suivantes:

- Hébergement adapté selon le type de handicap
- Soins en fonction des besoins des personnes
- Accompagnement à domicile
- Activités de travail dans les ateliers
- Activités de développement personnel

Billet du Président

L'année 2024 restera celle du départ de notre Directeur, M. José Barroso, après huit années de direction. Le Conseil a eu l'occasion de le remercier lors de sa séance du 11 décembre. J'aimerais répéter ici nos remerciements pour le remarquable travail effectué par M. José Barroso. Son autorité exemplaire, son écoute et sa détermination ont fait merveille.

Je profite de ce mot pour adresser à M. Joseph Bieri, notre nouveau Directeur depuis le 1^{er} janvier 2025, tous les vœux du Conseil pour un plein succès dans la direction de notre belle institution.

Je profite de ce mot pour adresser à M. Joseph Bieri, notre nouveau Directeur depuis le 1er janvier 2025, tous les vœux du Conseil pour un plein succès dans la direction de notre belle institution.



L'année 2024 a vu l'entrée au Conseil de Fondation de M. Olivier Zerbone, comédien, intervenant théâtre, clown et infirmier, ainsi que de Mme Joëlle Minacci, travailleuse sociale, éducatrice sociale et députée au Grand Conseil vaudois. Nous sommes heureux de les accueillir dans ce Conseil de Fondation qui compte maintenant douze membres.

2024 a vu aussi la Fondation se doter de statuts révisés et remis au goût du jour.

Enfin, je ne peux terminer ce billet sans faire une mention spéciale pour notre journal le «Grand ouvert» qui a fêté ses vingt ans en 2024. C'est l'occasion ici de rappeler que ce nom de «Grand ouvert» qui lui va si bien, est né d'une boutade qui prenait simplement le contre-pied de l'adresse de la Fondation, qui était à cette époque le Chemin du «Petit-Clos» No 4.

Enfin, je terminerai en adressant mes chaleureux remerciements à la Direction, ainsi qu'à tous nos collaborateurs et collaboratrices pour leur travail toujours emprunt d'écoute et d'empathie, pour le plus grand bonheur de nos bénéficiaires. Mes remerciements vont également aux membres du Conseil de Fondation et tout particulièrement à mes collègues du Bureau.

*Jean de Gautard
Président*

Le Mot du Directeur

La vie aux Eglantines a suivi son cours en 2024, une année somme toute ordinaire. J'utilise ce terme car finalement nos prestations visent à proposer une vie la plus simple possible aux personnes accompagnées, la plus proche de celle que tout un chacun vit dans la cité. L'ordinarité n'empêche pas l'extraordinaire, les surprises, les plaisirs, les défis à relever, et encore moins le dynamisme ou l'innovation. Qui dit innovation dit évolution de nos pratiques, j'en veux pour preuve le nouveau processus de co-construction des projets d'accompagnement individualisés qui est reconnu comme innovateur partout où nous l'avons présenté.

Hors des activités quotidiennes, les personnes accompagnées ont su profiter tant du bord du lac, que de séjours vacances, de concerts, de sorties sport ou de loisirs notamment. En 2024 et comme à l'accoutumée, quelques moments rassembleurs se sont déroulés, comme des vernissages qui ouvrent de magnifiques expositions sur nos murs. Ces instants sont partagés avec les voisins ou les habitants de la ville et à chaque fois, chacun s'est senti à sa place. L'inclusion passe aussi par ce type de rencontre.

Pour réaliser toutes les prestations et pour répondre aux souhaits ou besoins des personnes accueillies, les professionnels ont fait preuve de créativité et d'implication, malgré la toujours présente pénurie de personnel. Malgré ce malheureux contexte, nous avons eu régulièrement des retours qui me per-

mettent d'écrire que le climat de travail est serein dans l'ensemble, ce qui nous permet de mener à bien notre mission.

Voici quelques éléments significatifs sur l'année écoulée.

Nous avons pris la décision de diminuer de cinq le nombre de place d'accueil en hébergement pour deux raisons principales. La première est la vétusté et l'accessibilité du cinquième étage du bâtiment 26b et la seconde est liée à la pénurie de personnel. Cette baisse se fera au fur et à mesure des départs de personnes accueillies. A moyen terme, nous allons rénover ce dernier étage et pourrons à nouveau proposer des places d'accueil.

Notre projet d'ouverture d'un nouveau Centre de Jour destiné à accueillir des personnes externes

Nous avons magnifiquement rénové notre boutique à la rue du Simplon et je vous invite à y passer.



vivant avec un polyhandicap a été reconnu et validé par le Canton. Il ouvrira au mois d'août 2025.

Nous avons créé un nouveau poste de logopédiste pour répondre aux situations particulières et faire évoluer nos pratiques. En effet, nous nous devons de fournir des moyens de communication adaptés qui permettent aux personnes d'exprimer leurs besoins plus efficacement et ainsi renforcer leur autonomie et leur qualité de vie. La logopédie intervient également pour assurer une alimentation sécurisée en adaptant les textures et en favorisant les capacités de déglutition.

2024 était une année d'élection. En effet, nous trouvons dans les statuts de la Fondation le droit aux personnes accompagnées d'avoir un représentant, à part entière, au sein du Conseil de Fondation. La personne a été élue par ses pairs et pour un mandat de 3 ans.

Nous avons magnifiquement rénové notre boutique à la rue du Simplon et je vous invite à y passer tant pour les produits de notre atelier Argile (céramique) que pour les services de notre atelier U-Copie (photocopie, reliure, mise sous pli, etc.).

<https://www.atelier-argile.ch/>

<https://www.ucopie.ch/>

Les Eglantines ont été créées en 1950 et nous fêtons donc leur 75^{ème} anniversaire en cet an 2025. Durant toute l'année dernière, nous avons travaillé régulièrement sur la mise en place et le programme des festivités. Leur point d'orgue sera les 12 et 13 septembre et vous y êtes les bienvenus. Vous trouverez toutes les informations ici: <https://eglantines.ch/75e-eglantines.php>



Mes chaleureux remerciements vont :

- A toutes les personnes accompagnées, pour leur présence, leur confiance et leur reconnaissance
- A l'ensemble des collaboratrices et collaborateurs pour leur professionnalisme, leur implication et leur dévouement, c'est précieux
- Au Conseil de Fondation pour son soutien et la confiance qu'il me témoigne
- A tous les partenaires externes, notamment la Direction générale de la cohésion sociale, notre financeur à l'État de Vaud

Je terminerai par mes vifs remerciements à Monsieur José Barroso, Directeur jusqu'au 31 décembre 2024, qui a su, avec l'aide de chaque personne concernée, donner un nouvel élan, une structure qui permet à la Fondation des Eglantines de fonctionner de manière optimale aujourd'hui, et d'être reconnue par tous les partenaires. Je me sens privilégié de pouvoir travailler dans un tel environnement et je suis honoré de reprendre le flambeau dans de telles conditions, merci José!

Joseph Bieri
Directeur

Nous avons rendu visite à Youness au Maroc!

En 2024, nous avons décidé de réaliser un projet qui nous tenait à cœur : partir au Maroc pour retrouver Youness, un ami qui a choisi de s'y installer définitivement. Pour financer cette belle aventure, nous avons commencé à vendre des gâteaux au marché de Vevey, à la Migros, ainsi qu'au sein des Églantines. Grâce à l'argent récolté, nous avons pu concrétiser notre rêve et prendre l'avion direction Casablanca.

Pour l'une de nos participantes, c'était une première expérience en avion, et elle était ravie d'apercevoir des grues de chantier par les fenêtres. Nous avons eu la chance d'admirer un magnifique coucher de soleil et de beaux nuages pendant le vol. Une fois arrivés, nous avons retrouvé Youness, un ami avec qui nous avons vécu plus de 15 ans et qu'on connaît depuis des années.

Notre séjour a débuté par une journée à la piscine dans son village, suivie de la visite de la célèbre mosquée de Casablanca et d'une exploration de la ville. Nous avons dîné dans de jolis restaurants aux décorations bleues, puis flâné dans divers souks animés. Nous avons savouré du poisson frais au bord de la mer, assisté à des couchers de soleil à couper le souffle et fait un peu de shopping.

Un des moments forts a été le repas traditionnel de couscous que nous avons partagé avec une famille marocaine, qui nous a fait découvrir toutes les coutumes liées à ce plat emblématique. Pour clore notre séjour en beauté, nous avons dîné dans un restaurant animé, où des danseuses et des musiciens en live ont créé une atmosphère festive inoubliable. Ce voyage a été une véritable immersion dans la culture marocaine et un souvenir gravé dans nos cœurs.



*Première expérience
en avion et attente joyeuse
à l'aéroport.*



Un séjour inoubliable



Atelier Pions

Pour la réalisation de notre jeu de société, nous souhaitons créer des pions adaptés. Ils devaient être assez gros pour qu'on puisse les prendre en main facilement.

Nous avons utilisé des petits flacons que nous avons remplis de sel et de craie râpée pour faire



du poids et mettre de la couleur. Nous cherchions un moyen de les rendre plus jolis avec des figurines par exemple. Nous en avons discuté avec Guillaume, président du Fablab, qui nous a proposé des modèles de têtes d'animaux adaptés à la découpeuse laser. Les modèles sur mesure s'encadraient parfaitement entre eux et sur le bouchon du flacon.



Le 30 janvier, nous sommes allés au Fablab pour la découpe de nos figurines. Chantal a découvert son ancienne chambre au 24, redécorée avec une découpeuse laser, des ordinateurs et des imprimantes 3D !

Nous avons choisi parmi les modèles que nous proposait Guillaume. Il a installé une caméra dans la découpeuse pour que nous puissions tous la voir en action.



Il a programmé la découpe sur son ordinateur. Il a installé une plaque de bois dans l'appareil que Békir a refermé pour ensuite appuyer magistralement sur le bouton pour lancer la découpe. Alexandre a trouvé formidable cette machine révolutionnaire qui découpe plus vite que son ombre.

Nous sommes repartis avec nos figurines à assembler et à peindre, ravis de cette belle collaboration avec Guillaume qui a été super !

Nous avons ensuite peint les figurines de la même couleur que le remplissage et nous les avons fixées sur les flacons.



Alexandre a trouvé formidable cette machine révolutionnaire



Békir a appuyé magistralement sur le bouton pour lancer la découpe.

Nous sommes satisfaits et plutôt fiers du résultat final de nos pions que nous trouvons sympa et originaux ! Derrière ces fameux pions se cachent un jeu de société en préparation... Vous en saurez davantage prochainement...

L'équipe de l'atelier
Jeux / Projets





SHOOTING PHOTO

Pour son travail de diplôme (travailleur social ES), Jonas a voulu axer sa recherche sur le thème de la « mode inclusive » à travers l'organisation d'un défilé de mode. Les vêtements pour les personnes en situation de handicap sont souvent choisis pour être pratiques avant tout, alors Jonas pensait faire un travail sur l'apparence, le look, le style...

Cela s'est avéré un peu compliqué en raison du temps à disposition, et des moyens nécessaires pour réaliser un tel événement, alors il a opté pour un shooting photo, ce qui est très en vogue et peut être valorisé socialement. Dès lors, il a réaxé sa recherche autour de trois thématiques centrales : l'inclusion, les représentations sociales et la liberté de choix.

Il a choisi un lieu public proche, mais en dehors des Eglantines : Le Café des Argiles qui est un lieu ordinaire de socialisation avec une clientèle qui a eu

l'occasion d'être témoin, spectatrice de cet événement.

Le shooting photo était proposé à toutes et à tous, résidents bénéficiaires et employés.

Un flyer a été réalisé en collaboration avec Dragan, pour inviter les gens à s'y inscrire. Suite à la présentation de son projet dans différents groupes de vie et secteurs, vingt personnes ont répondu qu'elles étaient intéressées à participer.

Jonas a recruté des professionnels, un photographe et une coiffeuse, et l'espace dans le café a été organisé avec plusieurs lieux à choix pour la prise de vue. Les « modèles » pouvaient également choisir leur tenue et s'ils voulaient être coiffés ou maquillés.

Il y a eu finalement 34 personnes prises en photo. Les clichés appartiendront aux personnes et si elles acceptent, Jonas pense organiser une exposition.



POINT DE SITUATION

ATELIER-BOUTIQUE

ARGILE

L'atelier de céramique de la Fondation est créé en 2001, au sein des Eglantines derrière la baie vitrée d'un bel atelier. Nous commençons par confectionner des perles en terre à monter en colliers puis dès que possible, nous façonnons des petits bols de porcelaine colorée et émaillée, décorés d'une nuée de petits points. Ça vous dit quelque chose ?

Cette collection plaira **À TEL POINT** qu'elle deviendra vite la collection phare de notre atelier.



contribue à améliorer le **POINT DE VUE** du public sur le monde du handicap.

Afin de concrétiser ce rêve, nous élaborons le projet avec deux MSP en permanence sur les lieux, en y intégrant un secteur pour les photocopies uniquement. Les locaux adéquats sont rares et



Anne



Nous diversifions nos créations, les agrandissons et les multiplions, comme les petits points qui les parsèment. Elles sont vendues sur divers marchés; de la Saint-Martin à Vevey, des créateurs à Unicréa et de Noël à Morges et ailleurs. Bien que notre atelier soit ouvert à la clientèle, personne n'y vient et c'est alors qu'**UNE MISE AU POINT** germe avec l'envie d'ouvrir une boutique en ville. Nous souhaitons davantage de visibilité, d'inclusion, d'ouverture aux autres et de rencontres. Nous souhaitons montrer une meilleure image de l'atelier, plus valorisante, qui



Claire

lorsqu'un collaborateur nous « pistonne » sur le local du centre commercial de la Coop les décisions sont précipitées. Cet espace est si grand qu'**UNE MISE AU POINT** de notre projet est nécessaire et nous invitons l'atelier Dactyle Service maintenant nommé U-Copie à se joindre à notre aventure avec cette fois l'ensemble de ses activités; mises sous plis, flyers, cartes de visite, affiches, etc. Nous déménageons donc **À POINT NOMMÉ** en 2008.

Pour **FAIRE LE POINT**, cette nouvelle dynamique de partages avec la clientèle ou avec les curieux, nous a permis d'évoluer vers plus d'innovation et de dynamisme. Par exemple, nous avons créé des collaborations vraiment **AU POINT** avec des artisans locaux de produits de bouche (chocolats, pâtes de fruits, cafés, crackers, bougies...) ou avec des ateliers de la Fondation: Déco pour nos vitrines, Tea-room pour les cuillères de choc. Les commandes affluent; la série Edelweiss a été imaginée pour un client, nous réalisons



Francine

les bols pour la fête des oiseaux des écoles de Vevey depuis 2011 et nos produits sont vendus dans plusieurs boutiques romandes et certaines de nos pièces sont emportées **AUX QUATRE POINTS CARDINAUX**, Japon, Argentine, Canada, Scandinavie. Notre atelier attire également de nombreux stagiaires travailleurs sociaux, ou en reconversions, ou céramistes, etc. A présent, nous entendons souvent cette question. **EN TOUS POINTS** admirative « *Ce sont vraiment eux qui font toutes ces pièces du début à la fin ?!* » Pour illustrer les bénéfices engendrés par ce déménagement et l'ouverture de la boutique, voici quelques citations: « *La boutique : Pas de négatif... que du positif ! ... Surtout que j'ai maintenant une place de parc !* » « *Plus de travail, plus de dynamisme.* » « *Le contact avec les clients, j'adore !* » « *C'est mille fois mieux qu'avant !* »

Mireille Brun
MSP Atelier Argile

C'est une affaire **AU POINT!**



Une 74^{ème} année d'existence à la sérénité renaissante

Les dernières vagues post-covid sont derrière nous. Notre réviseur, la Fiduciaire Giavazzi, a terminé début mars, sa semaine de contrôles sur les procédures administratives, sur la facturation à nos bénéficiaires, à l'Etat, sur les pièces créancières, sur les processus liés aux salaires et à la gestion des ressources humaines. L'organe de surveillance a souligné une fois de plus la minutie et le sérieux des tâches et la qualité des prestations. Je profite ici de remercier mes trois collègues de l'administration ainsi qu'un remerciement tout particulier à Calîna Farkas qui œuvre depuis 14 ans aux Eglantines et qui nous a quitté à fin avril.

Les taux d'occupation de nos différentes activités sont bons globalement. L'hébergement, malgré la baisse de 4 places à Jaman durant l'année, a tenu la route et les Centres de Jour sont quasi complets.

Le taux d'occupation pour les ateliers se maintient (87.5%) malgré les départs naturels.

L'accompagnement à domicile (AD) a augmenté à 18 suivis. Les heures moyennes d'intervention ont par contre baissé.

Comme on peut le constater, le résultat fait ressortir un excédent de charges. Cela est dû à deux facteurs, le premier c'est les «revalorisations» de notre CCT en début d'année sur certaines fonctions et certains métiers. Ces valorisations n'étaient en partie pas dans le budget négocié en décembre 2023. Elles seront reconnues à hauteur supplémentaire de Fr. 176'000.—. De plus nous avons obtenu dans le courant de l'année une série de renforts pour des besoins particuliers. Ceux-ci s'élèvent à Fr. 143'000.—. Ces deux montants couvrent largement notre déficit de Fr. 189'786.28.

A noter l'arrivée d'un premier bus électrique avec l'installation de 2 bornes de chargement. Un grand merci aux différentes Fondations privées qui ont permis ce premier investissement.

*Stéphane Rausis
Adjoint Direction Finances
Administration et RH*



Photo: Dominique Tafani

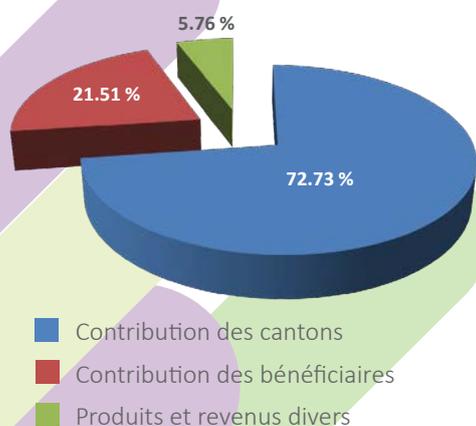
Exploitation au 31 décembre 2024

	Comptes 2024	Comptes 2023	Part en % (2024)
Produits d'exploitation			
Contributions des cantons répondants	-10'286'212.85	-9'829'708.75	70.77%
Pensions et réservations	-3'126'613.65	-3'159'577.00	21.51%
Allocations d'impotence	-285'082.05	-307'627.35	1.96%
Contribution aux coûts des prestations ambulatoires	-153'070.80	-136'480.05	1.05%
Ventes de produits finis	-32'448.55	-34'850.75	0.22%
Livraisons et prestations à l'exploitation principale	-229'551.10	-228'192.92	1.58%
Prestations de services	-161'937.55	-147'050.12	1.11%
Produits exceptionnels	-6'687.12	-15'194.46	0.05%
Autres produits provenant des prestations aux bénéficiaires	-48'545.60	-47'274.85	0.33%
Revenus locations et intérêts	-46'063.24	-46'278.66	0.32%
Revenus des prestations au personnel et à des tiers	-90'817.99	-40'598.10	0.62%
Contributions et subventions	-67'689.60	-71'267.80	0.47%
Total produits d'exploitation	-14'534'720.10	-14'064'100.81	100.00%

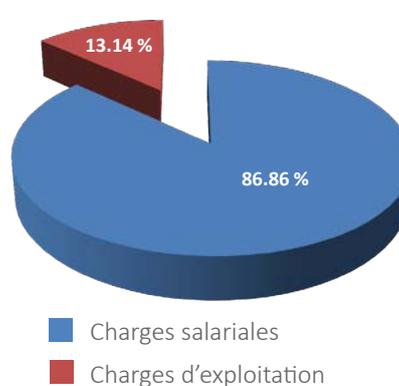
Charges d'exploitation			
Salaires et frais du personnel	12'584'357.65	11'750'726.45	85.47%
Salaires et frais du personnel AI	204'786.90	205'350.45	1.39%
Matériel et produits médicaux	21'045.25	23'460.35	0.14%
Alimentation	341'572.35	336'234.17	2.32%
Entretien nettoyage et lingerie	211'971.38	208'195.90	1.44%
Entretien immeubles, mobilier et machines	381'913.41	397'503.11	2.59%
Charges d'investissement	409'226.59	414'903.95	2.78%
Eau et énergie	251'353.75	264'306.71	1.71%
Centres de jour, animation, sorties, loisirs et excursions	82'126.97	68'845.48	0.56%
Frais de bureau et administration	46'542.75	44'799.06	0.32%
Charges diverses d'exploitation	60'599.09	64'512.40	0.41%
Autres charges d'exploitation	129'010.29	132'216.44	0.88%
Total charges d'exploitation	14'724'506.38	13'911'054.47	100.00%

Excédent d'exploitation avant décompte final du canton	189'786.28	-153'046.34
--	------------	-------------

Structure des revenus en 2024



Structure des charges en 2024



Bilan au 31 décembre 2024

Actif

	2024	2023
Actif circulant		
Caisse	7'513.93	9'222.00
Postfinance	46'978.22	20'204.84
Banque, compte courant	637'239.86	212'114.18
Fonds en transfert	-2'185.45	-1'077.30
Créances résultant de ventes et de prestations	2'452'999.99	2'427'074.25
Avances des frais pour bénéficiaires	139.30	89.90
Autres créances à court terme envers des tiers	146'130.03	144'116.04
Stock marchandises	20'066.05	16'756.10
Actifs transitoires	8'336.00	109'831.55
Excédent de charges de l'exercice 2024	189'786.28	
Total actif circulant	3'507'004.21	2'938'331.56
Actif immobilisé		
Titres	1'900.00	1'900.00
Dépôts de garantie	70'067.95	69'801.80
Véhicules	4'151.00	8'301.00
Matériel informatique et de communication	89'905.02	115'172.57
Mobilier et agencement	294'204.46	262'681.53
Machines et outillages	159'009.44	182'288.76
Immeuble d'exploitation	2'214'140.60	2'173'528.20
Total actif immobilisé	2'833'378.47	2'813'673.86
Total de l'actif	6'340'382.68	5'752'005.42

Passif

	2024	2023
Fonds étrangers		
Dettes résultant d'achats et de prestations de service	-822'955.17	-179'553.93
Dettes à court terme portant intérêts	-2'533'000.00	-2'533'000.00
Autres dettes à court terme	-615'623.00	-631'072.63
Passifs transitoires	-19'848.00	-28'537.85
Postfinance, prêt long terme	-1'295'864.00	-1'328'864.00
	-5'287'290.17	-4'701'028.41
Capital propre		
Fortune	-1'053'092.51	-1'050'977.01
Total du passif	-6'340'382.68	-5'752'005.42

Exposition de Peinture

Horizons Partagés

Cette exposition, ces peintures sont nées de partages

- Le **partage** d'une expérience, une initiation au style de peinture d'un artiste.
- Le **partage** de techniques, de pinceaux, d'outils, d'idées et de gestes sur un tableau.
- Le **partage** du paysage entre ciel et terre/mer par la ligne d'horizon.
- Le **partage** de l'espace

d'exposition pour les œuvres de Pascal Crettaz et nos cartons et toiles d'étude.

Les participants ont pu faire l'expérience d'entrer dans l'univers de Pascal avec son soutien, ses conseils, son aide pour de nouvelles techniques et bien sûr son regard d'expert.

Nous avons découvert

Comment s'inspirer de photos, ou choisir des couleurs selon son envie du moment et les juxtaposer, puis :

- Choisir où situer la ligne d'horizon.
- Choisir les couleurs, les mélanges.
- Utiliser différents pinceaux, outils, éponges pour créer des effets.
- Expérimenter certains gestes en guidance.
- Décoller de son travail pour observer l'impression que cela

donne, découvrir le paysage qui apparaît.

- Et la partie « déco » en choisissant un élément figuratif découpé dans un magazine à insérer pour renforcer le caractère, accentuer la profondeur.
- Scier les baguettes de bois pour la fabrication des cadres.
- Donner un nom à une toile.



Dons de particuliers 2024

Madame AESCHLIMANN Catherine, Madame AGASSIS Yvonne, Madame AUDEMARS Claudine, Madame BASTIDE Chantal, Monsieur BEAUD Willy, Madame BIANCHI Jacqueline, Monsieur BODENMANN Herbert, Madame BONVIN SCHWAB Christine, Madame BONVIN SCHWAB Martine, Monsieur BOUVERAT Jean-Luc Auguste, Madame BRISSONNETTE Anna, Madame et Monsieur BRUNNER Sylvie et Eric, Madame BURNIER Madeleine, Monsieur CALAME-LONGJEAN Michel, Monsieur et Madame CAMPICHE Jean-Claude et Suzanne, Monsieur et Madame CATALDI Rute et Benoît, Madame CHABLOZ Anne-Marie, Monsieur et Madame CHARVET Charles et Marie-Josèphe, Monsieur CHASSOT Louis, Monsieur CHRISTINAT Arthur, Madame COMINOLI Jacqueline, Madame COTTENS Véronique, Monsieur et Madame CUDRE-MAUROUX René et Françoise, Monsieur DE GAUTARD Jean, Madame DE GAUTARD RAYROUD Antoinette, Madame DE KINKELIN Pierrette, Madame et Monsieur DECRAUSAZ Monique et Frédy, Madame et Monsieur DEMONT Jane-Marie et Marcel, Monsieur DI TRIA Michel, Monsieur DONOVAN Tesaury, Madame DUC Marianne, Monsieur et Madame DUPRAZ Alfred et Marie-Claude, Madame EGLI Claudine, Monsieur EICHENBERGER Claude, Monsieur et Madame FASNACHT Walter et Ann, Madame FUCHS Lydie, Monsieur FÜRST Claude, Madame GAUGAZ Marlène, Monsieur GIANNINI Domenico, Monsieur GRETER Thomas, Madame GUGLIELMETTI Edda, Monsieur et Madame GUGLIELMETTI Pietro et Aurora, Madame GUT-PUGIN Christine, Monsieur et Madame HAUSHERR Rolf et Christine, Madame HENRY Jeanne, Madame HUGUENIN Suzanne, Madame IACONA Véronique, Madame JACCOUD Rolande, Madame JAGGI-HERITIER Doris, Monsieur et Madame JAQUET Jean-Pierre et Jacqueline, Monsieur et Madame JAUNIN Daniel et Josette, Madame JOSEPH-MOCCAND Nadine, Monsieur JULMY Vincent, Monsieur JUNKER Jean-Victor, Madame KÄMPF Gabriela, Madame KARLEN Marie-Rose, Madame et Monsieur KARLEN Stéphanie et André, Monsieur LANGUETIN Etienne, Monsieur et Madame LAVANCHY-ZAHND Michel et Verena, Madame LIENHARD DORMOND Catherine, Monsieur et Madame LONGSON Barry & Joanne, Madame LUBRANO Annie, Monsieur et Madame LUGRIN Bernard et Josette, Madame MAMIN Françoise, Madame et Monsieur MARGOT Josette et Daniel, Madame MARGRIT Charlotte, Monsieur MAYOR René, Madame METTRAUX Monique, Monsieur MILLASSON Claude, Madame MOUSLEH Malak, Madame NEUENSCHWANDER Marlise, Madame NICOLET-KAENEL Lisbeth, Monsieur et Madame PERREIRA Robert et Marie-Claire, Madame PILET Marianne, Monsieur et Madame PITTET Marc et Christiane, Monsieur POGET Philippe, Madame QUARTENOUD Marianne, Madame RAPIN Anne-Christine, Monsieur et Madame RAU-CHAPPUIS Michel et Eliane, Madame REYMOND-DAROT Sylvie, Madame RICHARD Lisbeth, Monsieur et Madame RICHARD-HUBER René et Sylvia, Madame et Monsieur RIGO Josiane et Roland, Madame ROESSINGER Anne, Monsieur ROETHLISBERGER Jean-Marc, Madame ROMANENS Brigitte, Monsieur et Madame ROSSIER Jean-Claude et Anne-Bernardine, Monsieur et Madame ROSSIER-PERRENOUD Yves et Françoise, Madame RUTISHAUSER Yvette, Monsieur et Madame SCHEIDEGGER Jean-Marc et Françoise, Madame SPINI Jacqueline Thérèse, Madame SPRING Claire (Ecole Corserey), Monsieur et Madame STEAD Michael et Gisela, Madame STEFFEN Josiane, Madame TACHE Lucienne, Monsieur TROTTET Jean-Marc, Monsieur VAQUIN Vital, Madame VELESKA Valentina, Madame VERDON Monique, Monsieur VIDOUDEZ Henri, Monsieur et Madame VIONNET Alain et Jacqueline, Monsieur et Madame VITALE Sarino et Sandrine, Madame VOLET Marianne, Monsieur VOLET Vincent, Monsieur et Madame YERSIN Renaud et Pauline.

Dons de personnes morales 2024

APCO Technologies SA, Association pour l'Animation du Quartier de Rive Nyon, Café du Port Sàrl, Caisse d'Épargne Riviera, Founex Loisirs, Institut Catholique Mont-Olivet, Maître Carré Sàrl, Séchoir des Monts, Ville de La Tour-de-Peilz.



Avenue de la Prairie 26 • CH-1800 Vevey • Tél. 021 925 43 00
www.eglantines.ch • administration@eglantines.ch

Mis en page et imprimé par l'atelier de la Fondation,
U-COPIE, atelier à vocation socialisante.

Design: Amadeo Garcia